

**Lesvoorbereiding:
Het Interactieve Gedifferentieerde Directe Instructiemodel
en coöperatieve werkvormen**

Naam leerkracht Naam kunstenaar	Hanneke Saaltink
Groep	1/2D
Vakgebied	Atelier Workshop
<p>Doel(en) van het werken in het atelier.</p> <p>Beschrijf de koppeling met een ander vakgebied. Bv. onderwerp en doelen uit een methode of tussen- / kerndoelen.</p> <p>Wat weten en kunnen de kinderen al? Waar staan zij in hun ontwikkeling? Voorkennis?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De kinderen scheppen hun eigen ‘wereld’ waarin ze gebruik maken van kleur. • De kinderen ordenen gevonden materialen op kleur. • De kinderen maken gebruik van eerder opgedane kennis hoe ze iets aan elkaar vast kunnen maken. • Ze vinden oplossingen voor problemen en delen die met elkaar. <ul style="list-style-type: none"> • Rekenen – ordenen en vergelijken. De kinderen ordenen gevonden materialen op kleur. • Rekenen – construeren. Kinderen maken eenvoudige en complexere constructies. • Fijne motoriek. Kinderen maken stevige constructies en hanteren schaar, plakband en wol, elastiek, touw om te knopen. • Sociaal/emotionele ontwikkeling. De kinderen kunnen samen werken en spelen. <p>De kinderen wilden de volgende keer leren hoe ze met alle kleuren konden werken en hoe ze het zo stevig konden maken dat het niet stuk ging.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De meeste kinderen konden vooraf goed de verschillende nuances aangeven in de kleur rood, tijdens het werken leek de kleur meestal geen rol te spelen. Sommige kinderen tekenden het gemaakte en dan zochten ze wel naar de kleurnuance. • Bevestigen met plakband, touw, wol, knijpers of chaneldraad werkte goed, klei wat minder omdat het snel uitdroogt. Plaksel werkt niet maar werd wel gebruikt als een soort verf. Toch zijn veel werkjes heel kwetsbaar.

<p>Wat vertel ik de leerlingen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drie meisjes hadden een (dode) wurm meegenomen en zijn 2 uur bezig geweest met het maken van een huis voor de wurm + zijn verjaardag vieren. (stevig!!) • Veel kinderen maakten een 'wereld' (een bos, een huis,) • Een aantal kinderen waren al snel klaar en wilden veel bewegen. <p>Hoe zou de wereld eruit zien in rood, geel, blauw of groen?</p>
<p>Aandachtspunten in alle fases (fase 1-7 feedback)</p>	<p>Begin altijd met observeren. Geef proces-terugkoppeling. Geef veel aanmoedigen. Geef positieve feedback op het werkproces van de kinderen. Stel vragen i.p.v. dat je commentaar geeft. Ga met de kinderen in gesprek Laat de leerlingen ook elkaar feedback geven.</p>

Fase	lesinhoud	Coöperatieve werkvormen
<p>1 Terugblik</p> <p>Geef een samenvatting van wat er eerder gebeurde in het atelier. Bespreek eventuele resultaten, gevonden oplossingen voor problemen, reflecteer op handelen en leren, haal kennis en verhalen op.</p>	<p>Werk bekijken en verschillende manieren van bevestigen bespreken doen we in de klas. <u>Ook vooraf in de klas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rood + groen papier-maché maken • ieder kind krijgt een doorzichtige plastic zak om tijdens buitenspelen matr. te verzamelen 	<p>kring</p> <p>eigen initiatief</p>
<p>2 Oriëntatie (introductie)</p> <p>Presenteer het onderwerp, het materiaal of de vaardigheid/techniek. Vraag de leerlingen wat ze van het nieuwe onderwerp/... afweten. Vraag de kinderen wat ze denken dat ze gaan doen. Geef aan wat de kinderen zouden kunnen ontdekken, leren, onderzoeken of met welke technieken of materialen ze gaan leren werken.</p>	<p>De kinderen hebben eventueel verzameld materiaal mee. We sorteren dit materiaal op kleur.</p> <p>'Hoe zou de wereld eruit zien in blauw... etc?'</p> <p>Experimenteren met kijken door het transparante folie. Is alles dezelfde kleur rood/groen/geel/blauw?</p>	<p>op de kussentjes in de kring in de kring een groot wit vel met daarop stukken transparant folie in blauw, geel, groen en blauw. De kinderen groeperen eigen materiaal op het papier</p>
<p>3 Presentatie (instructie)</p> <p>Zorg dat het atelier overzichtelijk is ingericht. Presenteer het materiaal op een uitnodigende manier. Laat filmpjes, kunstwerken, illustraties, voorwerpen enz. zien. Of stel onderzoeksvragen. Of werp een probleem op. Of geef een prikkelende</p>	<p>In de 4 hoeken is materiaal in 1 kleur gesorteerd + verschillend verbindingsmateriaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROOD; kosteloos matr., verschillend papier, natuurlijk matr., papier-maché(rood), wol etc. 	

<p>opdracht. Of vertel een verhaal. Of laat iets verzamelen. Of demonstreer een techniek/handeling of laat dat enkele kinderen doen etc. Ga na hoe de leerlingen op de introductie reageren. Sta open voor de reactie van de kinderen. Is die anders dan je gedacht had en is daar ook ruimte voor? Doe de vaardigheid voor, denk hardop. Gebruik heldere taal. Vermijd uitweidingen. Anticipeer op moeilijkheden. Onderwijs technieken / gebruik materiaal in kleine stappen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GROEN; kosteloos matr., verschillend papier, natuurlijk matr., papier-maché(groen), wol, draad, oase etc. • BLAUW; kosteloos matr., verschillend papier, wol, touw, lint, stuk kippengaas opgehangen zodat de kinderen hierin kunnen vlechten, elastiekjes, knijpers etc. • GEEL: kosteloos matr., verschillend papier, ook matr. in naturel (hout) verf (in de kleuren geel, wit, oranje, groen). wol, touw, tape etc. <p>Bij iedere plek, behalve blauw, kleine plankjes om op te bouwen Verder centraal nog wat verbindingsmateriaal zoals plakband en (sterke, witte) lijm.</p>	
Fase	lesinhoud	Coöperatieve vv
4 Begeleide inoefening		
<p>Observeer of kinderen begeleiding nodig hebben. Wees je bewust van het moment waarop je hulp geeft. Geef ze de tijd om zelf iets uit te vinden op eigen wijze en in eigen tempo. Laat kinderen ook elkaar helpen. Toon betrokkenheid met hetgeen de kinderen doen. Ga de interactie aan met de kinderen.</p>	<p>Kort de verschillende kleurplekken langslipen en instructie geven over de mogelijkheden.</p> <p>De kinderen worden uitgenodigd om in een van de kleuren een tafereel op het plankje te bouwen of aan het kippengaas. Als de kinderen toch met verschillende kleuren willen bouwen mag dat ook.</p>	<p>De kinderen werken naar eigen keuze alleen, in duo's of een groepje</p> <p>Schorten aan</p>
5 Zelfstandige verwerking		
<p>In de praktijk van het werken in het atelier zullen fase 4 en 5 elkaar voortdurend afwisselen. Observeer hoe de kinderen werken en doe eventueel een nieuwe toevoeging door bv. een meer gerichte opdracht te geven, een vraag te stellen of een nieuw materiaal toe te voegen of juist materiaal weg te halen. Zorg dat alle kinderen voldoende uitgedaagd blijven. Geef de leerlingen de tijd om te exploreren. Er is geen goed of fout!</p>	<p>Kinderen die willen kunnen hun werk natekenen.</p> <p>Eventueel na/tijdens het eten en drinken even kort refelcteren</p> <p>Voor de jongens met veel bewegingsdrift:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zorgen voor groter materiaal zodat ze kunnen sjouwen etc. (geel)? • of bij geel ook hout toevoegen met spijkers en hamers? 1 houten plaat op de grond • of een 5^{de} kleur toevoegen, 	<p>(klein) papier klaar leggen, krijt in kleur sorteren (of bij iedere kleur een ander materiaal, uit de klas meenmen)</p>

	nml. zilver met blik, sloopbare apparaten etc.?	
6 Reflectie (nabespreking)		
<p>Vraag de leerlingen wat ze gemaakt, ontdekt en/of geleerd hebben. Maak eventueel de koppeling met het andere vakgebied.</p> <p>Vraag de kinderen of ze problemen tegenkwamen en hoe ze daar mee om zijn gegaan. Vraag de kinderen welke plannen ze hadden en hoe ze deze uitgevoerd hebben. Vraag de kinderen naar het verhaal achter hun werk. Vraag met wie ze samen werkten en hoe dat ging.</p> <p>Vraag de leerlingen hoe ze de volgende keer verder zouden willen werken in het atelier. Of bespreek een eventuele presentatie.</p>	<p>Werk bekijken + kort gesprekje.</p> <p>Werkstukken opslaan op de planken, volgende week verder.</p> <p>Samen opruimen</p>	
7 Periodieke terugblik		
<p>Begin iedere atelierdag met een korte terugblik op de vorige atelierdag.</p> <p>Begin iedere nieuwe atelierperiode met een korte terugblik op de voorafgaande atelierperiode.</p>		