

**Lesvoorbereiding:  
Het Interactieve Gedifferentieerde Directe Instructiemodel  
en coöperatieve werkvormen**

**Woensdag 29 januari 2014**

Naam leerkracht Naam kunstenaar	<b>Hanneke Saaltink</b>
Groep	<b>1/2 D</b>
Vakgebied	<b>Atelier Workshop</b>
<p>Doel(en) van het werken in het atelier.</p> <p>Beschrijf de koppeling met een ander vakgebied. Bv. onderwerp en doelen uit een methode of tussen- / kerndoelen.</p> <p>Wat weten en kunnen de kinderen al? Waar staan zij in hun ontwikkeling? Voorkennis?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De kinderen scheppen hun eigen ‘wereld’ waarin ze gebruik maken van kleur.</b></li> <li>• De kinderen maken gebruik van eerder opgedane kennis hoe ze iets aan elkaar vast kunnen maken.</li> <li>• De kinderen doen tactiele ervaringen op.</li> <li>• Ze vinden oplossingen voor problemen en delen die met elkaar.</li> <li>• De kinderen maken eigen keuzes en plannen.</li>   <li>• <b>Rekenen – ordenen en vergelijken.</b> De kinderen ordenen gevonden materialen op kleur + de kinderen passen en meten.</li> <li>• <b>Rekenen – construeren.</b> Kinderen maken eenvoudige en complexere constructies.</li> <li>• <b>Fijne motoriek.</b> Kinderen maken stevige constructies en hanteren schaar, plakband en wol, elastiek, touw om te knopen, hamer en spijkers, wikkelen met wol.</li> <li>• <b>Sociaal/emotionele ontwikkeling.</b> De kinderen kunnen samen werken en spelen.</li> </ul> <p>De meeste kinderen kunnen goed verwoorden waarom ze een kleur op een bepaalde manier sorteren. Tijdens het werken in 1 kleur lijkt het thema ‘kleur’ meestal ondergeschikt te zijn. Toch hoor ik regelmatig opmerkingen over de kleur. Er werd een potje gemaakt met allemaal mooie kleurtjes en gezocht naar steeds een andere kleur. Iemand wilde in zijn rode werk van vorige week nu een andere kleur want anders ‘was het niet goed’.</p> <p>In 4 hoeken 4 verschillende kleuren, elk met een eigen manier van werken:</p>

<p>Wat vertel ik de leerlingen?</p>	<p><b>Geel:</b> hout, hamer en spijkers. De kinderen zijn gefascineerd door het timmeren op zich en het maken van eenvoudige constructies. Een aantal jongens maken een vlot en willen graag dat het echt kan drijven. (piepschuim toevoegen?)</p> <p><b>Groen:</b> groen kosteloos materiaal met papier-maché. Een paar jonge meisjes zijn vooral aan het voelen/ tactiele ervaringen met papier-maché en water.</p> <p><b>Blauw:</b> er werd enthousiast gewikkeld, allerlei materiaal bevestigd met knijpers en gevlochten in het hangende kippengaas.</p> <p><b>Rood:</b> De 3 meisjes maken sinds vorige week een Förby-huis. Ze gebruiken allerlei materiaal wat in de buurt ligt. (zoals het transparante folie dat we in de kring sorteerden) Ze willen takken rechtopstaand bevestigen en zoeken hiervoor allerlei oplossingen. (b.v. een hele rol ijzerdraad op de ondergrond zetten en daarin de takken)</p> <p><b>We gaan verder met het werk van vorige week.</b></p>
<p>Aandachtspunten in alle fases ( fase 1-7 feedback)</p>	<p>Begin altijd met observeren. Geef proces-terugkoppeling. Geef veel aanmoedigen. Geef positieve feedback op het werkproces van de kinderen. Stel vragen i.p.v. dat je commentaar geeft. Ga met de kinderen in gesprek Laat de leerlingen ook elkaar feedback geven.</p>

Fase	lesinhoud	Coöperatieve werkvormen
<p>1 Terugblik</p> <p>Geef een samenvatting van wat er eerder gebeurde in het atelier. Bespreek eventuele resultaten, gevonden oplossingen voor problemen, reflecteer op handelen en leren, haal kennis en verhalen op.</p>	<p>Gerda draait vandaag mee in het atelier. De kinderen vertellen Gerda wat ze tot nu toe hebben gedaan.</p>	<p>Op de kussentjes in de kring.</p>
<p>2 Oriëntatie (introductie)</p> <p>Presenteer het onderwerp, het materiaal of de vaardigheid/techniek. Vraag de leerlingen wat ze van het nieuwe onderwerp/... afweten. Vraag de kinderen wat ze denken dat ze gaan doen. Geef aan wat de kinderen zouden kunnen ontdekken, leren, onderzoeken of met welke technieken of materialen</p>	<p>Verschillende kinderen verwoorden wat ze vandaag willen doen + de kinderen attenderen op veranderingen/toegevoegde materialen. Probleem van het laten staan bij rood bespreken.</p>	<p>Kring</p>

ze gaan leren werken.		
3 Presentatie (instructie)		
<p>Zorg dat het atelier overzichtelijk is ingericht. Presenteer het materiaal op een uitnodigende manier.</p> <p>Laat filmpjes, kunstwerken, illustraties, voorwerpen enz. zien. Of stel onderzoeksvragen. Of werp een probleem op. Of geef een prikkelende opdracht. Of vertel een verhaal. Of laat iets verzamelen. Of demonstreer een techniek/handeling of laat dat enkele kinderen doen ..... etc.</p> <p>Ga na hoe de leerlingen op de introductie reageren.</p> <p>Sta open voor de reactie van de kinderen. Is die anders dan je gedacht had en is daar ook ruimte voor?</p> <p>Doe de vaardigheid voor, denk hardop.</p> <p>Gebruik heldere taal.</p> <p>Vermijd uitweidingen.</p> <p>Anticipeer op moeilijkheden.</p> <p>Onderwijs technieken / gebruik materiaal in kleine stappen.</p>	<p>Toegevoegd materiaal:</p> <p><b>Geel:</b> piepschuim (?), plankjes, touw/wol en ander materiaal in kleur naturel .</p> <p><b>Groen:</b> Alles op 'tafel' van plank met daaronder krukken, schorten (!) papier-maché in lage bak, oase, groene takken, gele/blauwe/groene/witte/zwarte verf + eierdozen om in te mengen, kwasten.</p> <p><b>Blauw:</b> veertjes, kralen e.a. 'fijn' materiaal in blauw.</p> <p><b>Rood:</b> nieuw natuurlijk materiaal</p>	<p>Werk van de kinderen bij de verschillende plekken zetten.</p>
<b>Fase</b>	<b>lesinhoud</b>	<b>Coöperatieve vv</b>
4 Begeleide inoefening		
<p>Observeer of kinderen begeleiding nodig hebben.</p> <p>Wees je bewust van het moment waarop je hulp geeft.</p> <p>Geef ze de tijd om zelf iets uit te vinden op eigen wijze en in eigen tempo.</p> <p>Laat kinderen ook elkaar helpen.</p> <p>Toon betrokkenheid met hetgeen de kinderen doen.</p> <p>Ga de interactie aan met de kinderen.</p>	<p>Welke kinderen werken met een plan? Welke kinderen laten zich leiden door wat ze tegenkomen?</p> <p>Wie werkt echt samen en hoe doen ze dit dan?</p>	<p>De kinderen kiezen zelf waar en met wie ze willen werken.</p>
5 Zelfstandige verwerking		
<p>In de praktijk van het werken in het atelier zullen fase 4 en 5 elkaar voortdurend afwisselen.</p> <p>Observeer hoe de kinderen werken en doe eventueel een nieuwe toevoeging door bv. een meer gerichte opdracht te geven, een vraag te stellen of een nieuw materiaal toe te voegen of juist materiaal weg te halen.</p> <p>Zorg dat alle kinderen voldoende uitgedaagd blijven.</p> <p>Geef de leerlingen de tijd om te exploreren. Er is geen goed of fout!</p>	<p>Kinderen die klaar zijn kunnen hun werk tekenen in de kleuren die gebruikt zijn.</p> <p>Samen opruimen.</p>	
6 Reflectie (nabespreking)		
Vraag de leerlingen wat ze gemaakt, ontdekt en/of geleerd hebben. Maak	Hoe zouden de kinderen wat ze gemaakt hebben willen laten zien	Kring

<p>eventueel de koppeling met het andere vakgebied.</p> <p>Vraag de kinderen of ze problemen tegenkwamen en hoe ze daar mee om zijn gegaan. Vraag de kinderen welke plannen ze hadden en hoe ze deze uitgevoerd hebben. Vraag de kinderen naar het verhaal achter hun werk. Vraag met wie ze samen werkten en hoe dat ging.</p> <p>Vraag de leerlingen hoe ze de volgende keer verder zouden willen werken in het atelier. Of bespreek een eventuele presentatie.</p>	<p>aan anderen? En aan wie: ouders, andere groepen, broertjes/zusjes?</p>	
<p>7 Periodieke terugblik</p>		
<p>Begin iedere atelierdag met een korte terugblik op de vorige atelierdag.</p> <p>Begin iedere nieuwe atelierperiode met een korte terugblik op de voorafgaande atelierperiode.</p>		