

**Lesvoorbereiding:  
Het Interactieve Gedifferentieerde Directe Instructiemodel  
en coöperatieve werkvormen**

**Les 2: KLEUR**

Naam leerkracht Naam kunstenaar	<b>Hanneke Saaltink</b>
Groep	<b>1/2</b>
Vakgebied	<b>Atelier Workshop</b>
Doel(en), werken in het atelier.  Beschrijf de koppeling met een ander vakgebied. Bv. onderwerp en doelen uit een methode of tussen- / kerndoelen.  Wat weten en kunnen de kinderen al? Waar staan zij in hun ontwikkeling? Voorkennis?  Wat vertel ik de leerlingen?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kinderen onderscheiden verschillende nuances in de kleur rood.</li> <li>• De kinderen onderzoeken hoe ze iets vast kunnen maken.</li> <li>• Ze vinden oplossingen voor problemen en delen die met elkaar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rekenen – ordenen en vergelijken.</b> De kinderen kunnen nuances in de kleur rood aangeven; licht – donker, meer – minder transparant, rood dat meer neigt naar paars – naar oranje.</li> <li>• <b>Rekenen – construeren.</b> Kinderen maken eenvoudige en complexere constructies.</li> <li>• <b>Fijne motoriek.</b> Kinderen maken stevige constructies en hanteren schaar, plakband en wol, elastiek, touw om te knopen.</li> <li>• <b>Sociaal/emotionele ontwikkeling.</b> De kinderen kunnen samen werken en spelen.</li> </ul> <p>De kinderen zien al veel nuances in kleur. Noemen zelf meer of minder doorzichtig. Omgaan met plakband is nog moeilijk, ook knopen en vastbinden.</p> <p>We gaan werken met rood en onderzoeken hoe je iets stevig vast kan maken.</p>
Aandachtspunten in alle fases ( fase 1-7 feedback)	<p>Begin altijd met observeren. Geef proces-terugkoppeling. Geef veel aanmoedigingen. Geef positieve feedback op het werkproces van de kinderen. Stel vragen i.p.v. dat je commentaar geeft. Ga met de kinderen in gesprek</p>

Laat de leerlingen ook elkaar feedback geven.

<b>Fase</b>	<b>lesinhoud</b>	<b>Coöperatieve werkvormen</b>
<b>1 Terugblik</b>		
Geef een samenvatting van wat er eerder gebeurde in het atelier. Bespreek eventuele resultaten, gevonden oplossingen voor problemen, reflecteer op handelen en leren, haal kennis en verhalen op.	De hoeveelheid kleur van vorige keer vergelijken met nu.	
<b>2 Oriëntatie (introductie)</b>		
Presenteer het onderwerp, het materiaal of de vaardigheid/techniek. Vraag de leerlingen wat ze van het nieuwe onderwerp/... afweten. Vraag de kinderen wat ze denken dat ze gaan doen. Geef aan wat de kinderen zouden kunnen ontdekken, leren, onderzoeken of met welke technieken of materialen ze gaan leren werken.	Hoe kun je iets stevig vastmaken? Verschillende kinderen laten hun ideeën zien door het voor te doen.	Kinderen zitten op de kussentjes in de kring. In de kring wat rood materiaal op een rood vel + verschillend verbindingsmateriaal.
<b>3 Presentatie (instructie)</b>		
Zorg dat het atelier overzichtelijk is ingericht. Presenteer het materiaal op een uitnodigende manier. Laat filmpjes, kunstwerken, illustraties, voorwerpen enz. zien. Of stel onderzoeksvragen. Of werp een probleem op. Of geef een prikkelende opdracht. Of vertel een verhaal. Of laat iets verzamelen. Of demonstreer een techniek/handeling of laat dat enkele kinderen doen ..... etc. Ga na hoe de leerlingen op de introductie reageren. Sta open voor de reactie van de kinderen. Is die anders dan je gedacht had en is daar ook ruimte voor? Doe de vaardigheid voor, denk hardop. Gebruik heldere taal. Vermijd uitweidingen. Anticipeer op moeilijkheden. Onderwijs technieken / gebruik materiaal in kleine stappen.	In de doorzichtige bakken nu alleen zoveel mogelijk rood materiaal.  Verder verschillend verbindingsmateriaal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (rood) plaksel</li> <li>• rode wol</li> <li>• (rood) plakband</li> <li>• (paars) papieren tape</li> <li>• elastiek</li> <li>• rode klei</li> <li>• (rode) knijpers</li> </ul> scharen  rood papier als ondergrond verschillende soorten rood papier om mee te 'bouwen'  overheadprojector + rood, blauw en geel folie en andere doorzichtige materialen (rood)	Alles wat de kinderen mogen gebruiken staat overzichtelijk uitgesteld. Van te voren benoemen wat ze mogen gebruiken.
<b>Fase</b>	<b>lesinhoud</b>	<b>Coöperatieve vv</b>
<b>4 Begeleide inoefening</b>		
Observeer of kinderen begeleiding nodig hebben. Wees je bewust van het moment waarop je hulp geeft. Geef ze de tijd om zelf iets uit te vinden op eigen wijze en in eigen tempo.	Van te voren zeg ik dat we de gemaakte werkstukken gaan bewaren en dat ze er de volgende keer aan verder kunnen werken. We zetten het op de planken maar dan moet het wel stevig zijn.	De kinderen werken op een rood vel papier of een stuk stof op de grond. Ze werken naar keuze alleen, in duo's of in een

<p>Laat kinderen ook elkaar helpen. Toon betrokkenheid met hetgeen de kinderen doen. Ga de interactie aan met de kinderen.</p>	<p>Iedereen werkt op een stuk papier of een lap stof.</p>	<p>groepje.  Ook de overheadprojector kan gebruikt worden.</p>
<p>5 Zelfstandige verwerking</p>		
<p>In de praktijk van het werken in het atelier zullen fase 4 en 5 elkaar voortdurend afwisselen. Observeer hoe de kinderen werken en doe eventueel een nieuwe toevoeging door bv. een meer gerichte opdracht te geven, een vraag te stellen of een nieuw materiaal toe te voegen of juist materiaal weg te halen. Zorg dat alle kinderen voldoende uitgedaagd blijven. Geef de leerlingen de tijd om te exploreren. Er is geen goed of fout!</p>	<p>Kinderen die klaar zijn zouden hun werk bij de overheadprojector kunnen zetten en kijken wat er gebeurt met de projecties.  Werkstukken samen met de kinderen op de planken zetten. (Is het stevig genoeg? Hoe verplaatsen we het?) Overgebleven spullen samen opruimen.</p>	
<p>6 Reflectie (nabespreking)</p>		
<p>Vraag de leerlingen wat ze gemaakt, ontdekt en/of geleerd hebben. Maak eventueel de koppeling met het andere vakgebied. Vraag de kinderen of ze problemen tegenkwamen en hoe ze daar mee om zijn gegaan. Vraag de kinderen welke plannen ze hadden en hoe ze deze uitgevoerd hebben. Vraag de kinderen naar het verhaal achter hun werk. Vraag met wie ze samen werkten en hoe dat ging. Vraag de leerlingen hoe ze de volgende keer verder zouden willen werken in het atelier. Of bespreek een eventuele presentatie.</p>	<p>Is het gelukt om iets stevig te maken? Hoe deed je het?</p>	<p>In de kring</p>
<p>7 Periodieke terugblik</p>		
<p>Begin iedere atelierdag met een korte terugblik op de vorige atelierdag. Begin iedere nieuwe atelierperiode met een korte terugblik op de voorafgaande atelierperiode.</p>	<p>Vooruitblik: Wat zouden jullie de volgende keer in het atelier willen doen? Wat wil je leren?</p>	